

# BROSSA

UNA COMÈDIA DE MERDA

Un espectacle de Raül Martínez



**h6.** produccions

ESPECTÁCULO  
INCLUIDO EN:

PRO  
GRA  
MA  
.CAT

Selva  
**Cultura**

 **ESCÈNICS**  
CATÀLEG D'ARTS EN VIU

**En España hay más de 40.000 personas sin techo, es decir, personas que duermen en la calle y en espacios públicos o que todo y disponer de un techo para ir a dormir, se ven obligadas a pasar el día en la calle.**

**Según datos de Arrels Fundación, en Cataluña hay más de 5.000 personas sin techo.**

**Un 50% de estas personas tienen hijos.**

**Un 60% tiene estudios de educación secundaria y un 12% estudios superiores.**

**Su esperanza de vida es de 58 años.**

**Los motivos que han llevado a estas personas a esta situación son muchos. Algunos dependen de la propia persona y otros tienen que ver con la sociedad en la cual vivimos.**



*(\*) Datos obtenidos de Arrels Fundación*

Desde hace un tiempo que me fijo en la gente que rebusca en los contenedores. Su botín son objetos que los demás tiramos porque ya creemos que no nos servirán para nada y ellos lo aprovechan o bien para alargarle la vida o bien para darles otra utilidad que a nosotros no se nos había pasado por la cabeza. Pensé que esta gente tenía una historia por explicar y me di cuenta que era dura. Que tenía delante una realidad difícil de explicar y que seguramente hacer de ello una comedia era lo más complicado que había tenido nunca entre manos.

**BROSSA** es mi opera prima como clown. Con este espectáculo de humor gestual, os quiero adentrar en el imaginario de un sin techo que se ve obligado a vivir en la calle. Su nueva casa es un contenedor y sobrevive aprovechando la basura que generan los otros. Para intentar llevar la situación en la que se ha visto expuesto lo mejor posible, hace servir el humor con hilo conductor.

¿Y si no giramos la vista cuando vemos alguien rebuscando entre contenedores? ¿Y si escuchamos lo que tienen que decir? ¿Y si les ayudamos?

**Raúl Martínez**

---

**EL ESPECTÁCULO**

---

---

# FICHA ARTÍSTICA

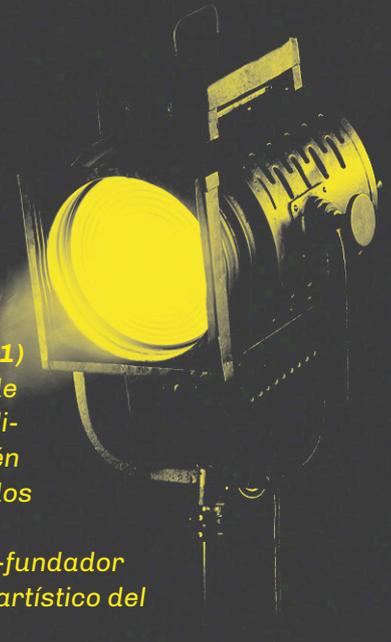
---



## Interpretación, creación y autoría

**Raúl Martínez Monje (Barcelona, 1981)**

Clown y actor, hace diversos cursos de formación teatral en la escuela El Galliner (teatro gestual, clown, etc) También participa en diversos talleres realizados por Planeta Impro, El Terrat, Guillem Albà, Julien Cottureau entre otros. Co-fundador de la cia. teatral H6 Teatre y director artístico del festival TeatreFest de Arbucias.



## Dirección

**Anna Casals Segalés (Sta. Eulàlia de Ronçana, 1974)**

Clown y actriz, titulada por la escuela El Timbal de Barcelona i socia de la AADPC. Ha cursado los estudios de postgrado en "Teatro y Educación" en el Instituto del Teatro de Vic así como diferentes estudios de voz y corrección postural en la Fundación Universidad de Gerona. También ha participado en cursos de Técnica Alexander, danza contemporánea, doblaje y canto. Como payasa trabajó con la cia. Cop de Clown.

Diseño de luz: Dani Tort (Logística Guerrilla)

Técnico de luz y sonido: Àngel Arias

Vestuario y escenografía: H6 Clown

Diseño gráfico y fotografía: Ignasi Oliveras Producció

Producción y distribución: H6 Produccions

---

## DATOS DEL ESPECTÁCULO

---

**Duración:** 60 min

**Formato:** Pequeño/mediano

**Espacio:** Sala/Calle

**Género:** Humor gestual y clown

**Público:** Para todos los públicos

**Idioma:** Sin texto



---

## FICHA TÉCNICA

---

### Escenario

8 m. de ancho y 6 m. de fondo

### Iluminación

7 - Par-64 CP62

12 - PC's 1 Kw con viseras

6 - recortes 25/50°

2 - panoramas asimétricos

24 - canales de dimer 2kw

3 - barras electrificadas

1 - barra manual

1 - puente frontal electrificado

2 - estructuras de calle

Cableado DMX de 3 pins en los puntos señalizados

1 - mesa de luces computerizada (compañía)

### Sonido

1 - micro inalámbrico de diadema (compañía)

P.A. adecuada a las características de la sala

2 - monitores

1 - mesa de sonido digital tipo x32 compact, 01v96...

### Maquinaria

Cámara negra completa

### Camerinos

Preparados para acoger a 2 actores equipados con ducha, lavabo, espejo y colgadores.

### Personal del teatro

1 técnico de luz y sonido

**Tiempo aproximado de montaje** 3 horas

**Tiempo aproximado de desmontaje** 1 hora

**CONTACTO/CONTRACTACIÓN:**

648 584 221 Raúl Martínez / Anna Casals  
h6clown@hotmail.com / info@h6producciones.com  
www.h6clown.com  
www.h6producciones.com



*Espectáculo seleccionado en las jornadas profesionales del Singlot Festival*